**POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

*Le communiqué suivant est diffusé par le Service de renseignements de l’Île à la demande de la Maison du gouvernement.*

**Dévoilement des récipiendaires de l’Ordre de l’Île-du-Prince-Édouard**

**Charlottetown (Île-du-Prince-Édouard), le 27 juin 2024 –** Les récipiendaires de l’Ordre de l’Île-du-Prince-Édouard pour l’année 2024 ont été annoncés aujourd’hui par la chancelière de l’Ordre, l’honorable Antoinette Perry, lieutenante-gouverneure de l’Île-du-Prince-Édouard, et BJ (Barbara) Willis, présidente du Comité consultatif de l’Ordre de l’Île-du-Prince-Édouard.

Voici les trois Insulaires qui recevront l’Ordre de l’Île-du-Prince-Édouard en 2024 :

* Kathryn Dau-Schmidt, pour son dévouement inlassable à l’enseignement et à la promotion du violon traditionnel à l’Île-du-Prince-Édouard ;
* G. Edward MacDonald, pour ses recherches exceptionnelles sur l’histoire de l’Île et pour sa contribution à la compréhension et à la connaissance de la culture insulaire ; et
* Reginald « Dutch » Thompson, pour son dévouement inébranlable à la collecte de récits et d’expériences du passé auprès d’Insulaires.

Les lauréats de cette année ont été choisis parmi un total de 49 candidatures présentées par leurs concitoyens.

L’Ordre de l’Île-du-Prince-Édouard a été accordé pour la première fois en 1996, alors nommé la Médaille de mérite de l’Île-du-Prince-Édouard. Il s’agit de la plus haute distinction attribuée aux citoyens de la province pour rendre hommage aux Insulaires qui ont fait preuve d’excellence ou d’un leadership exceptionnel dans leur communauté ou dans leur profession. Chaque année, un conseil consultatif indépendant composé de neuf personnes représentant le gouvernement et le grand public est chargé d’examiner les candidatures, puis de choisir trois récipiendaires.

L’insigne de l’Ordre sera présenté par la lieutenante-gouverneure lors d’une cérémonie spéciale d’investiture cet automne à la Maison du gouvernement, à Charlottetown. Il sera possible d’y assister sur invitation seulement, mais la cérémonie sera aussi diffusée en direct sur Internet.

Pour plus d’information sur l’Ordre de l’Île-du-Prince-Édouard, on peut consulter le site <http://www.assembly.pe.ca/opei>. (Les biographies des trois récipiendaires suivent.)

- 30 -

**Information :**

Cindy Cheverie

Bureau de la lieutenante-gouverneure

902-368-5480

**BIOGRAPHIES**

**Kathryn Dau-Schmidt, lauréate de l’OIPE 2024**

Kathryn Dau-Schmidt fait preuve d’un dévouement remarquable à l’enseignement et à la préservation du violon traditionnel à l’Île-du-Prince-Édouard.

Madame Dau-Schmidt est née et a grandi dans le Midwest des États-Unis, puis est partie vers le Canada pour étudier en Saskatchewan. Après s’être installée à l’Île-du-Prince-Édouard en 1978, elle a été tant attirée par la musique de violon traditionnelle qu’elle s’est associée à la PEI Fiddler’s Society et aux Queen’s County Fiddlers dans les quelques mois suivant son arrivée dans la province.

Il n’a pas été facile pour la violoniste classique de passer au violon traditionnel, mais elle a su s’adapter en reconnaissant l’esprit communautaire au cœur de cette culture musicale, qui renvoie à une époque où les gens assumaient leur propre divertissement en intégrant le violon à toutes les rencontres sociales.

Comme membre enthousiaste de la communauté, madame Dau-Schmidt a remarqué que très peu de jeunes, encore moins de femmes et aucun enfant ne jouaient le violon traditionnel. Elle savait que les choses devaient changer pour garder cette culture bien vivante à l’Île-du-Prince-Édouard. Elle a donc commencé à enseigner le violon traditionnel et la lecture de la musique à toute personne intéressée âgée de 6 et plus dans le comté de Queens (depuis 1979) et dans le comté de Kings (depuis 1980). Ses premiers élèves inscrivent maintenant leurs propres enfants à ses cours pour qu’ils puissent eux aussi bénéficier de ses vastes connaissances et de son enthousiasme inépuisable.

Après avoir repris ses études en 1992, madame Dau-Schmidt a passé vingt ans à élever sa famille, à travailler et à enseigner tout en terminant un baccalauréat en sciences, un baccalauréat en éducation et une maîtrise en sciences. Plusieurs bourses lui ont été accordées pendant cette période. Aujourd’hui, elle poursuit son travail au département de biologie de l’Université de l’Île-du-Prince-Édouard.

Ses élèves d’hier et d’aujourd’hui décrivent leur enseignante de musique comme une personne diligente, ingénieuse, encourageante et amusante. Ils la remercient d’avoir approfondi leur amour de la musique et de leur avoir inculqué des compétences durables qui ont contribué à des carrières réussies en enseignement et dans l’industrie du spectacle. Certains d’entre eux sont aujourd’hui des musiciens en tournée et des lauréats de prix Juno.

Selon madame Dau-Schmidt, il faut d’abord former une communauté de violoneux axée sur l’amour de la musique pour pouvoir suivre et soutenir les interprètes de talent qui œuvrent à la création musicale. Kathryn Dau-Schmidt mérite amplement de recevoir l’Ordre de l’Île-du-Prince-Édouard pour son action perspicace et son engagement continu à faire revivre la culture du violon traditionnel qui risquait de disparaitre dans la province.

**Ed MacDonald, Ph. D., lauréat de l’OIPE 2024**

Edward (Ed) MacDonald est un chercheur exceptionnel dont les travaux sur l’histoire de l’Île-du-Prince-Édouard ont grandement influé sur la compréhension, la préservation et l’appréciation de la culture insulaire.

Monsieur MacDonald a grandi à Newport, à l’Île-du-Prince-Édouard. Il a fréquenté les écoles Cardigan Consolidated et Montague High avant de décrocher une bourse couvrant tous ses frais de scolarité à l’Université de l’Île-du-Prince-Édouard à l’âge de 16 ans. Après avoir terminé le programme de baccalauréat ès arts en histoire et en anglais, il a obtenu une maîtrise et un doctorat en histoire canadienne à l’Université Queen’s, en Ontario.

Il a intégré le Musée et la Fondation du patrimoine de l’Î.-P.-É. en 1985 comme rédacteur en chef de la publication historique populaire *The Island Magazine*. Son travail s’est poursuivi à titre de conservateur de l’histoire à partir de 1987. Lors des années passées au service de l’organisme, monsieur MacDonald a travaillé avec diligence pour rendre l’histoire accessible aux Insulaires en s’appuyant sur le passé pour informer et enrichir le présent. Après avoir été détaché en tant que directeur de la recherche au UPEI Institute of Island Studies en 1997, il a attrapé la piqure de l’enseignement lorsqu’il a été nommé au département d’histoire de l’université en 2000.

Au cours de sa carrière prolifique, le chercheur a produit d’innombrables expositions et catalogues muséaux, communications de conférence, exposés, programmes d’études, poèmes, articles et livres, en plus d’accorder des entrevues à la presse, à la radio et à la télévision. Reconnu comme « l’historien de l’Île », monsieur MacDonald est devenu une précieuse source d’informations et de conseils, tant pour les Insulaires que pour les gens d’ailleurs, ainsi qu’un consultant recherché auprès de divers comités consultatifs.

Tout au long de sa carrière, monsieur MacDonald a reçu de nombreux prix et récompenses soulignant la qualité de son enseignement, ses réalisations et ses contributions à l’histoire et au patrimoine publics. Il a reçu sa plus haute distinction en 2023, lorsqu’on lui a accordé l’Ordre du Canada.

Ed MacDonald mérite amplement de recevoir l’Ordre de l’Île-du-Prince-Édouard pour son engagement à faire connaître l’histoire de toutes les personnes qui ont vécu et qui sont venues à l’Île, et pour avoir aussi bien transmis sa curiosité et ses compétences en matière de recherche et de communication de la culture insulaire.

**Reginald « Dutch » Thompson, lauréat de l’OIPE 2024**

Reginald « Dutch » Thompson est un animateur et un historien oral qui se concentre sur les histoires des Insulaires nés de la fin des années 1800 jusqu’à la Crise des années 1930. On le connait surtout pour son émission *The Bygone Days*, présentée en après-midi à CBC Radio.

Dutch Thompson est originaire de Bunbury, à l’Île-du-Prince-Édouard. Après avoir obtenu son diplôme d’études secondaires de l’école Charlottetown Rural High, il a terminé le programme de baccalauréat ès arts à l’Université Dalhousie avant de poursuivre des études supérieures à l’Université St. Francis Xavier. Il est ensuite devenu technicien et concepteur d’éclairages de théâtre, mais sa carrière de choix a été éclipsée par sa grande passion pour l’histoire orale et sa capacité remarquable à faire revivre le passé.

Après avoir réalisé que le vécu insulaire qui le fascinait tant pourrait être perdu à jamais, monsieur Thompson a tâché de recueillir des récits de première main sur le passé des Insulaires. Des expériences de la vie à l’Île et de la communauté insulaire sont désormais préservées grâce à 800 heures d’enregistrements audio et à 100 heures d’enregistrements vidéo. Outre leur importance historique, ces entretiens témoignent de l’intérêt et de l’admiration que monsieur Thompson porte à chacune des personnes interrogées.

Les travaux du chercheur ont été cités par des experts et des historiens amateurs du monde entier. Par ailleurs, un projet de numérisation est en cours afin de préserver ses recherches pour les générations futures. Monsieur Thompson a été repéreur et conseiller historique pour la télévision en plus d’avoir conseillé de nombreuses sociétés patrimoniales et historiques. Auteur de deux livres, *Bygone Days* et *More Bygone Days*, il a également fait don de ses recherches, de son temps et de ses talents de conteur à un grand nombre d’organisations communautaires.

Monsieur Thompson a reçu de nombreux prix au cours de sa carrière. Un diplôme honorifique de l’Université de l’Île-du-Prince-Édouard lui a été accordé plus tôt cette année pour ses réalisations dans les domaines du patrimoine et de la préservation de l’histoire.

Reginald « Dutch » Thompson mérite amplement de recevoir l’Ordre de l’Île-du-Prince-Édouard pour ses recherches passionnées et ses efforts visant à préserver la culture et l’histoire orale de l’Île.